

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»

почтовый адрес: 357859 Ставропольский край
Курский район, станица Галюгаевская
ул. Моздокская, 42

Тел./факс(8-879-64) 5-22-32
адрес электронной почты
school_galugai@mail.ru

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 19.08.2021г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ СОШ №11
Приказ №124 от 26.08.2021г.

Луценко Л.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	музыка и движения
Класс	8
Образовательная область	искусство
МО	гуманитарного цикла
Срок реализации программы	2021-2022 г.
Учитель	В.Т. Иванова

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «19» августа 2021 г.

ст. Галюгаевская
2021 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Музыка и движение»

составлена в соответствии со следующими нормативными документами.

№	Нормативный документ
1.	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.2, п.9;
2.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
3.	Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2008 года № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»
4.	Письмо Минобрнауки России от 10.12.2012 №07-832 «О направлении Методических рекомендаций по организации обучения на дому детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий»
5.	Приказ Минобрнауки от 19 декабря 2014 года №1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
6.	Приказ Минобрнауки от 19 декабря 2014 года №1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
7.	Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
8.	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Методическое письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
9.	Положение о разработке рабочей программы (курса) МКОУ «СОШ №11»

Учебно-методическое обеспечение предмета

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	В.В. Воронковой	Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.		Просвещение

Цель данной программы: создание условий, максимально способствующих полному удовлетворению специфических потребностей, возникающих у детей с отклонениями; создание условий для обеспечения индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребенку; создание условий организации музыкально – образовательной деятельности учащихся. Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно

реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

2. Планируемые образовательные результаты освоения предмета

Личностные	<p>— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;</p> <p>– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;</p> <p>– уважительное отношение к культуре других народов;</p> <p>- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>- овладение навыками сотрудничества с учителем;</p> <p>– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>– развитие музыкально-эстетического чувства.</p>
Метапредметные	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы)</p>
	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>– формирование общего представления о музыкальной картине мира;</p> <p>– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;</p> <p>- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p>
	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- формирование умения контролировать действия в соответствии с</p>

	<p>поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) с учителем при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки; – освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
Предметные	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать слухом качество пения; - распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; – формировать общее представление о музыкальной картине мира; – формировать интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; - научатся воспринимать музыку и размышлять о ней;
	<p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки; - различать музыкальные инструменты и их звучание; - выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения; - воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение; - различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Содержание учебного предмета

Раздел / тема	Содержание
Слушание и пение музыки	<p>В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняя услышанное. Знакомятся с произведениями трехчастной формы, играми на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира, играми на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве в классе с учетом динамики музыкального произведения. Исполнение песенок и произведений с различными движениями, насыщенными музыкальными образами, по разным тембровым характеристикам с артикуляцией слов. Ансамблевое пение, пение в сопровождении музыкальных инструментов и без него.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Этот раздел урока направлен на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и</p>

	разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев, с одновременным созданием различных образов, музыкальные игры – драматизации по сюжетам сказок, выполнение ритмичных движений под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, упражнения на развитие моторики под музыку и т.д.
Игра на музыкальных инструментах	Игра на детских музыкальных инструментах не только доставляет детям огромное удовольствие, но и развивает слух, память. Способствует выработке координации движений рук, пальцев. Дети знакомятся с детскими музыкальными и шумовыми инструментами, получают элементарные навыки игры на них.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Примерное количество часов
1	Слушание А.Вивальди «Осень» из цикла «Времена года».	1
2	Пение легким звуком знакомые песни.	1
3	Слушание мелодии и аккомпанемента(различение) .	1
4	Слушание «Ай, во поле липенька», «Ах ты, ноченька», «Липа» муз. Ф.Шуберта	1
5	Прохлопать простой ритм.	1
6	Слушание «Зайнышка, попляши» С.Прокофьев «Сказочка» из сб. «Детская музыка» р.н.п. «Слава»	1
7	Созвучие, аккорд, гармония.	1
8	Выполнение действий потешки в такт музыке.	1
9	Прослушивание «Лесная песенка» муз. Ю. Чичкова сл. К.Ибряева	1
10	Узнавание знакомой песни.	1
11	Определение характера музыки.	1
12	«Песня жаворонка» муз. П.Чайковского (из «Детского альбома»)	1
13	Различать песню, танец, марш.	1
14	Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и Волк»	1
15	Определение музыкального стиля произведения.	1
16	Связь мелодии с интонацией, сходство и различие музыкальной речи	1
17	Попевка Д.Кабалевского «Барабан»	2
18		
19	Петь с инструментальным сопровождением и без него	1
20	Подражание характерным звукам животных во время звучания	2
21	знакомой песни.	
22	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	1
23	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	2

24		
25	Высокие и низкие, долгие и короткие звуки.	1
26	«Белая дорожка» муз. В.Ренева сл. А.Пришельца	1
27	Интонации сказочных героев.	1
28	Различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении.	1
29	«Новогодняя полька» муз. Т.Попатенко, сл. Г.Ладонщикова	2
30		
31	«Золотой петушок» фрагменты из оперы Н.А.Римского-Корсакова	1
32	Топанье под музыку.	1
33	Высокие и низкие, долгие и короткие муз. Звуки.	1
34	Выразительно и эмоционально исполнять песни.	1
35	«Танец радости из балета «Чиполино» муз. А. Хачатурян	1
36	Опера-былина	1
37	Основные события биографии Н.А.Римского-Корсакова	1
38	«Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе сл. М.Пляцковского	1
39	Интонация, композитор, дирижер.	1
40	«Красивая мама» муз. Э.Колмановского сл. С.Богомазова	1
41	Сказка в опере Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»	1
42	Особенности творчества М.И.Глинки.	1
43	Звукоряд, звуки высокие, низкие, средние.	1
44	«Песенка о бабушке» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волиной	1
45	Фрагменты из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила»	1
46	Сюита творчества композитора.	1
47	«Песенка о весне» муз. Г.Фрида сл. Н.Френкель	1
48	Творчество П.Чайковского	2
49		
50	Балет, танцор, балетмейстер, хореограф.	1
51	Фрагменты из балета П.Чайковского «Щелкунчик».	1
52	Понятие контраста в музыке	1
53	Образ, сюжет, персонаж, фольклор.	2
54		
55	«Заинька», «Тень-тень, потетень» ., «Ворон» . прибаутка	1
56	Пословицы, поговорки, загадки, частушки.	1
57	Русские народные песни и частушки в современном исполнении.	1
58	«Тень-тень, потетень»,. «Огурчики»	1
59	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	1
60	Инструменты народного оркестра: балалайка, баян, гармонь, деревянные ложки	1
61	Оркестр русских народных инструментов.	1
62	Инструменты народного оркестра: балалайка, баян, гармонь,	2
63	деревянные ложки.	
64	Слушание П.Чайковский «Камаринская» из «Детского альбома»	1
65	«Владимирские напевы» (Русская народная мелодия).	2
66		
67	Приемы пения соло и хором.	1
68	Фольклор, персонаж, Баба Яга.	1
69	П.Чайковский «Баба Яга» (из «Детского альбома»);	1
70	Закрепление.	1
	Итого	70

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 35 учебных недель при количестве 1 урок в 2 недели, всего 17,5 уроков. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 17,5 уроков.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Примерное количество часов
1	Слушание А.Вивальди «Осень» из цикла «Времена года».	1
2	Пение легким звуком знакомые песни.	1
3	Слушание мелодии и аккомпанемента(различение) .	1
4	Созвучие, аккорд, гармония.	1
5	Различать песню, танец, марш.	1
6	Высокие и низкие, долгие и короткие звуки.	1
7	Различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении.	1
8	Топанье под музыку.	1
9	Высокие и низкие, долгие и короткие муз. Звуки.	1
10	Опера-былина	1
11	Интонация, композитор, дирижер.	1
12	Сюита творчества композитора.	1
13	Балет, танцор, балетмейстер, хореограф.	1
14	Понятие контраста в музыке	1
15	Пословицы, поговорки, загадки, частушки.	1
16	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	1
17	Оркестр русских народных инструментов.	1
18	Закрепление.	0,5
	Итого:	17,5