

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11
Курского муниципального района
Ставропольского края


почтовый адрес: 357859 Ставропольский край
Курский район, станция Галюгаевская адрес электронной почты
ул. Моздокская, 42

Тел./факс(8-879-64) 5-22-32

school_galugai@mail.ru

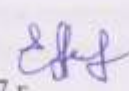
«РАССМОТРЕНО»

Руководитель школьного
методического объединения
учителей естественно –
математического цикла

 Камович Н.С.
протокол №1 «29» августа 2017 г

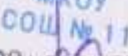
«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе

 Худикова Е.А.
«29» августа 2017 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ СОШ №11

 Луценко Л.В.
Приказ №129 «29» августа 2017 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курс	МХК
Класс	8
Образовательная область	Искусство
МО	гуманитарная
Срок реализации программы	2017-2018г.
Учитель	КАТКОВА А.Г

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от «29» августа 2017 г.

ст.Галюгаевская
2017 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Мировая художественная культура» 8 класс составлена в соответствии со следующими нормативными документами.

№	Нормативный документ
1.	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.2, п.9;
2.	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
3.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
4.	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;
5.	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413;
6.	Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
7.	Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
8.	Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
9.	Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся;
10.	Положение о разработке рабочей программы (курса) МКОУ СОШ №11

Рабочая программа составлена на основе Федерального Государственного стандарта, Примерной программы основного общего образования по мировой художественной культуре, с дополнениями, не превышающими требования к уровню подготовки обучающихся. Согласно действующему Базисному учебному плану Программы для общеобразовательных учреждений 5-11 класс «Мировая художественная культура» автора Г.И. Даниловой является важнейшим завершающим этапом образования и воспитания школьников, который интегрирует полученные ранее знания по истории МХК на новом художественно-эстетическом и философском уровне. Изучение МХК в нашей школе осуществляется в рамках базового курса и опирается на федеральный компонент государственного стандарта общего образования.

Важнейшей особенностью содержания курса МХК является представленная в нем широкая панорама развития мировой художественной культуры от истоков до современности. Избранный исторический путь изучения позволяет учащимся на

качественно новом уровне обобщить ранее приобретенные знания, умения и навыки, а главное — выработать устойчивые представления о художественной картине мира на всем протяжении ее развития. Кроме того, такой путь изучения курса позволит учащимся выявить и осознать причины выдвижения на первый план того или иного вида искусства в конкретную культурно-историческую эпоху, а также увидеть «прорастания» древних пластов культуры в искусстве настоящего времени. Исторический путь изучения курса позволит также понять закономерности смены художественных эпох, стилей и направлений в искусстве различных стран и народов мира.

Особое внимание уделяется знакомству с основными этапами развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как с уникальным и самобытным явлением, имеющим непреходящее мировое значение. В условиях многонациональной российской системы образования учителю предоставляется возможность широко использовать национально-региональный компонент. При этом учитывается специфика развития региональных культур, определенная особенностями национального состава населения, сложившимися культурными традициями и религиозными представлениями. Эта особенность построения курса МХК продиктована спецификой искусства, обладающего универсальным языком общения между народами. Она позволяет в общем и мировом увидеть частное и индивидуальное, способствует пониманию друг друга, воспитывает взаимное уважение с помощью ценных, непреходящих ценностей мировой культуры.

Учебно-методическое обеспечение предмета

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Г.И. Данилова	Мировая художественная культура. 7-9 классы.	2011	М., Дрофа,
2		программы для школ и классов гуманитарного профиля 5-11 кл		М., Дрофа
3	П.А.Юхвидин	Мировая художественная культура.	1996 г.	

Цели: — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Дидактические цели:

- формирование интереса к изучению мировой и русской культуры;
- формирование навыков сбора и анализа информации.

Задачи:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

Особенности преподавания: Наиболее приемлемой формой работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок- виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина. По согласованию с обучающимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

Виды работ, выполненных учениками: отчеты по темам, рефераты, буклеты, презентации, творческие задания.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, музыки, технологии.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

Курс МХК предполагает формирование следующих ключевых компетенций обучающихся:

- **общекультурные компетенции** (через знакомство с национальной и общечеловеческой культурой; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов);
- **учебно-познавательные компетенции** (через самостоятельную познавательную деятельность при подготовке сообщения, доклада, презентации по теме урока);
- **информационные компетенции** (через владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет); Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача);
- **коммуникативные компетенции** (через навыки работы в группе (викторина), коллективе, владение различными социальными ролями).

Приобретенные на базе предмета «Мировая художественная культура» компетенции в комплексе могут стать основой для духовного и гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей

В условиях современной жизни, где остро сталкиваются ценности традиционной классической культуры и культуры массовой, в том числе подростковых субкультур, связь содержания предмета «Искусство и мировая художественная культура» с возрастными особенностями и потребностями современного подростка становится наиболее актуальной.

Планируемые образовательные результаты освоения предмета

Знать / понимать	основные виды и жанры искусства и их классификацию; <ul style="list-style-type: none">· изученные направления и стили мировой художественной культуры;· шедевры мировой художественной культуры;· особенности языка различных видов искусства;
Уметь	узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; <ul style="list-style-type: none">· устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;· пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;· выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none">· выбора путей своего культурного развития;· организации личного и коллективного досуга;· выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

Содержание учебного предмета курса *МХК 8 класс*

Раздел / тема	Содержание
Введение. МХК как предмет. Семь чудес света.	Составить схему предмета МХК. Тест по материалам урока
Первые шаги человечества в художественном постижении мира – 2 часа	
Основной вопрос: Зачем человек создает произведения искусства?	
Ранние формы искусства. Наскальная живопись. Статуэтки каменного века	Работа с раздаточным материалом. Создать орнамент в стиле культуры первобытного общества
У истоков архитектуры. Первые жилища. Ритуальные и магические сооружения	Работа по карточкам Соотнести термины и их определения.
Культура Древнего Египта - 8 часов	
Основной вопрос: Почему культура Древнего Египта считается олицетворением вечности?	
Дар Нила – Египет. Особенности жизни древних египтян. Подвиг Шампольона.	Расшифровать египетские письмена
Раннее царство. Религия древних египтян. Становление египетского стиля.	Описание палетки Нармера Чтение египетских мифов о сотворении мира
Изобразительное искусство Древнего Египта. Росписи гробниц	Раскрасить иллюстрацию, нарисовать фигурку в египетском стиле
Древнеегипетская скульптура. Колоссы, сфинксы, памятники в погребальных храмах	Заполнить таблицу о скульптуре Др. Египта
Загадки пирамид	Сообщения о современных загадках пирамид
Архитектура Древнего Египта	Описание обелиска, храма
Литература и музыка Древнего Египта	Чтение древних поучений в переводе Ахматовой
Зачетный урок.	Тест
В мире древних цивилизаций - 2 часа	
Обзор серии книг «Исчезнувшие цивилизации» Отчеты групп о прочитанном	Работа в группах: познакомиться с одной из цивилизаций и рассказать о наиболее интересном
Культура Древней Греции - 10 часов	
Основной вопрос: Почему Древнюю Грецию считают колыбелью европейской культуры?	
История культуры Древней Греции. Крито-микенская культура	Составление плана лекции. Просмотр в/ф о Кносском дворце
Мифология Древней Греции Гомер и его поэмы	Повторение изученного в 7 классе. Связь мифологии и материальной культуры
Рождение древнегреческого театра	Сопоставление древнегреческого и современного театра
Архитектура Древней Греции Типы ордеров	Зарисовка основных ордеров. Работа над понятием «Человек – мера всех вещей»
Храмы Древней Греции, типы колоннад	Сопоставление греческих храмов и современных зданий
Афинский Акрополь – памятник архитектуры	Знакомство с рефератами учащихся

Древней Греции	предшествующих выпусков. «Заочное путешествие» по Акрополю
Рождение древнегреческой скульптуры	Проследить развитие скульптуры
Крупнейшие скульпторы Древней Греции	Сообщения учащихся. В/ф «По залам Эрмитажа»
Вазопись как вид изобразительного искусства	Рисунок в стиле вазописи. В/ф о коллекции ваз в Эрмитаже
Зачетный урок	
Культура Древнего Рима – 6 часов	
Основной вопрос: Как греческая культура победила своих завоевателей?	
История Рима. Культура этрусков.	Работа с учебником.
Достижения архитектуры Древнего Рима	Сопоставление с древнегреческой архитектурой, экскурс в современность
Особенности древнеримской скульптуры	Просмотр в/записи «Прогулка по Древнему Риму»
Помпеи – город-музей	Знакомство с книгой из серии «Исчезнувшие цивилизации»
Зачетный урок. Диалог культур	
Культура Византии	Составить конспект лекции
Художественный мир Древней Руси – 5 часов	
Основной вопрос: В чем самобытность русской культуры?	
От языческой Руси к христианству. Крещение Руси.	Беседа с привлечением материала по истории Отечества
Русское деревянное зодчество От избы до терема	Знакомство с рефератами учащихся
Каменная летопись Руси	Дать описание храма
Развитие русской иконописи. Прикладное искусство	Повторение материала 7 класса Знакомство с в/ф «Дар бесценный»
Бытовая культура	Беседа.
Подведение итогов курса.	

Тематическое планирование по МХК 8 класс

№	Раздел/темы	Кол. часов	зт	тс	во	пр	зн
1	Введение. МХК как предмет. Семь чудес света.	1		тс			
Первые шаги человечества в художественном постижении мира – 2 часа Основной вопрос: Зачем человек создает произведения искусства?							
2/1	Ранние формы искусства. Наскальная живопись. Статуэтки каменного века	1					
3/2	У истоков архитектуры. Первые жилища. Ритуальные и магические сооружения	1				пр	

Культура Древнего Египта - 8 часов							
Основной вопрос: Почему культура Древнего Египта считается олицетворением вечности?							
4/1	Дар Нила – Египет. Особенности жизни древних египтян. Подвиг Шампольона.	<i>1</i>					<i>пр</i>
5/2	Раннее царство. Религия древних египтян. Становление египетского стиля.	<i>1</i>					
6/3	Изобразительное искусство Древнего Египта. Росписи гробниц	<i>1</i>					<i>пр</i>
7/4	Древнеегипетская скульптура. Колоссы, сфинксы, памятники в погребальных храмах	<i>1</i>					<i>пр</i>
8/5	Загадки пирамид	<i>1</i>					
9/6	Архитектура Древнего Египта	<i>1</i>					
10/7	Литература и музыка Древнего Египта	<i>1</i>					
11/8	Зачетный урок.	<i>1</i>			<i>тс</i>		
В мире древних цивилизаций - 2 часа							
12/1	Обзор серии книг «Исчезнувшие цивилизации»					<i>во</i>	
13/2	Отчеты групп о прочитанном						
Культура Древней Греции - 10 часов							
Основной вопрос: Почему Древнюю Грецию считают колыбелью европейской культуры?							
14/1	История культуры Древней Греции. Крито-микенская культура						
15/2	Мифология Древней Греции Гомер и его поэмы					<i>во</i>	
16/3	Рождение древнегреческого театра						
17/4	Архитектура Древней Греции Типы ордеров						<i>пр</i>
18/5	Храмы Древней Греции, типы колоннад						
19/6	Афинский Акрополь – памятник архитектуры Древней Греции	<i>1</i>					<i>пр</i>
20/7	Рождение древнегреческой скульптуры	<i>1</i>					
21/8	Крупнейшие скульпторы Древней Греции	<i>1</i>					<i>пр</i>
22/9	Вазопись как вид изобразительного искусства	<i>1</i>					
23/10	Зачетный урок	<i>1</i>					
Культура Древнего Рима – 6 часов							
Основной вопрос: Как греческая культура победила своих завоевателей?							
24/1	История Рима. Культура этрусков.	<i>1</i>					
25/2	Достижения архитектуры Древнего Рима	<i>1</i>					
26/3	Особенности древнеримской скульптуры	<i>1</i>					
27/4	Помпеи – город-музей	<i>1</i>					
28/5	Зачетный урок. Диалог культур	<i>1</i>			<i>зт</i>		
29/6	Культура Византии	<i>1</i>					<i>пр</i>

Художественный мир Древней Руси – 5 часов						
Основной вопрос: В чем самобытность русской культуры?						
30/1	От языческой Руси к христианству. Крещение Руси.	1			во	
31/2	Русское деревянное зодчество От избы до терема	1				пр
32/3	Каменная летопись Руси	1				
33/4	Развитие русской иконописи. Прикладное искусство	1			во	
34/5	Бытовая культура	1				
35	Подведение итогов курса.	1				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

I четверть	8
II четверть	8
III четверть	11
IV четверть	8
Всего	35

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 35 учебные недели при количестве 1 урока в неделю, всего 35 уроков. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 35 уроков.

КР	Контрольная работа
ЗП	Защита проекта
ТС	Тестирование
ЗГ	Зачет
ВО	Взаимоопрос
ПР	Практическая работа

Календарно-тематическое планирование по МХК 8 класс

№	Дата 8 «А»	Дата 8 «б»	Раздел/темы	Кол. часов	зт	тс	во	пр	зп
1	7.09	6.09	Введение. МХК как предмет. Семь чудес света.	<i>1</i>		<i>тс</i>			
<p>Первые шаги человечества в художественном постижении мира – 2 часа Основной вопрос: Зачем человек создает произведения искусства?</p>									
2/1	14.09	13.09	Ранние формы искусства. Наскальная живопись. Статуэтки каменного века	<i>1</i>					
3/2	21.09	20.09	У истоков архитектуры. Первые жилища. Ритуальные и магические сооружения	<i>1</i>				<i>пр</i>	

<p style="text-align: center;">Культура Древнего Египта - 8 часов</p> <p style="text-align: center;">Основной вопрос: Почему культура Древнего Египта считается олицетворением вечности?</p>									
4/1	28.09	27.09	Дар Нила – Египет. Особенности жизни древних египтян. Подвиг Шампольона.	<i>1</i>					<i>np</i>
5/2	5.10	4.10	Раннее царство. Религия древних египтян. Становление египетского стиля.	<i>1</i>					
6/3	12.10	11.10	Изобразительное искусство Древнего Египта. Росписи гробниц	<i>1</i>					<i>np</i>
7/4	19.10	18.10	Древнеегипетская скульптура. Колоссы, сфинксы, памятники в погребальных храмах	<i>1</i>					<i>np</i>
8/5	26.10	25.10	Загадки пирамид	<i>1</i>					
9/6	9.11	8.11	Архитектура Древнего Египта	<i>1</i>					
10/7	16.11	15.11	Литература и музыка Древнего Египта	<i>1</i>					
11/8	23.11	22.11	Зачетный урок.	<i>1</i>			<i>mc</i>		
В мире древних цивилизаций - 2 часа									
12/1	30.11	29.11	Обзор серии книг «Исчезнувшие цивилизации»					<i>во</i>	
13/2	7.12	6.12	Отчеты групп о прочитанном						
<p style="text-align: center;">Культура Древней Греции - 10 часов</p> <p style="text-align: center;">Основной вопрос: Почему Древнюю Грецию считают колыбелью европейской культуры?</p>									
14/1	13.12	13.12	История культуры Древней Греции. Крито-микенская культура						
15/2	20.12	20.12	Мифология Древней Греции Гомер и его поэмы					<i>во</i>	
16/3	27.12	27.12	Рождение древнегреческого театра						
17/4	10.01	10.01	Архитектура Древней Греции Типы ордеров						<i>np</i>
18/5	17.01	17.01	Храмы Древней Греции, типы колоннад						
19/6	24.01	24.01	Афинский Акрополь – памятник архитектуры Древней Греции	<i>1</i>					<i>np</i>
20/7	31.01	31.01	Рождение древнегреческой скульптуры	<i>1</i>					
21/8	14.02	14.02	Крупнейшие скульпторы Древней Греции	<i>1</i>					<i>np</i>
22/9	21.02	21.02	Вазопись как вид изобразительного искусства	<i>1</i>					
23/10	28.02	28.02	Зачетный урок	<i>1</i>					

Культура Древнего Рима – 6 часов									
Основной вопрос: Как греческая культура победила своих завоевателей?									
24/1	7.03	7.03	История Рима. Культура этрусков.	<i>1</i>					
25/2	14.03	14.03	Достижения архитектуры Древнего Рима	<i>1</i>					
26/3	21.03	14.03	Особенности древнеримской скульптуры	<i>1</i>					
27/4	5.04	21.03	Помпеи – город-музей	<i>1</i>					
28/5	12.04	4.04	Зачетный урок. Диалог культур	<i>1</i>		<i>зт</i>			
29/6	19.04	11.04	Культура Византии	<i>1</i>				<i>пр</i>	
Художественный мир Древней Руси – 5 часов									
Основной вопрос: В чем самобытность русской культуры?									
30/1	26.04	18.04	От языческой Руси к христианству. Крещение Руси.	<i>1</i>			<i>во</i>		
31/2	3.05	25.04	Русское деревянное зодчество От избы до терема	<i>1</i>				<i>пр</i>	
32/3	10.05	3.05	Каменная летопись Руси	<i>1</i>					
33/4	16.05	16.05	Развитие русской иконописи. Прикладное искусство	<i>1</i>			<i>во</i>		
34/5	23.05	23.05	Бытовая культура	<i>1</i>					
35	30.05	30.05	Подведение итогов курса.	<i>1</i>					
ВСЕГО				<i>35ч.</i>					

Ресурсы Интернета

<http://www.fondcultura.ru/index.htm> – нормативные документы, программы, тематическое и поурочное планирование, контроль знаний по МХК, галерея, схемы, карты, таблицы

<http://www.artclassic.edu.ru/> – коллекция образовательных ресурсов по МХК (поиск произведений искусства по времени, стране, стилю и др.).

<http://www.school.edu.ru/catalog> (мировая художественная культура) Энциклопедии и библиотеки

<http://www.greekroman.ru> - электронная энциклопедия древнегреческой и древнеримской мифологии. Есть библиотека текстов и галерея изображений

<http://www.artwoman.info/> - на сайте представлена скульптура и живопись, посвященная, по мнению авторов, женской красоте.

<http://www.wonder.moost.ru/> - «Семь чудес света» - небольшие тексты, небольшие изображения.

<http://www.wco.ru/icons/> - «Виртуальный каталог икон» - изображений много, есть увеличение до разных размеров.

<http://www.middleeast.org.ua/> — информационный центр "Ближний Восток" (история и культура Ближнего Востока).

<http://www.museum.ru> - портал музеев России, поисковик, переход на официальные сайты музеев городов России.

<http://www.tretyakov.ru> - официальный сайт Третьяковской галереи. Поиск по залам, по художникам и по произведениям.

<http://www.museum.ru/gmii/> — сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (история, коллекции, музей личных коллекций).

<http://kizhi.karelia.ru/> - сайт государственного музея-заповедника Кижского острова. Туристические компании, фотографии и виртуальные путешествия

<http://spbcity.info/> - фотографии Санкт-Петербурга по темам.

<http://www.suzdals.ru/> - фотографии Суздаля.

<http://eurotour.narod.ru/index.html> - виртуальные путешествия по странам мира.

http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/ - виртуальные путешествия по странам мира (фотографии).

<http://kinoafisha.spb.ru/forum/?X=909002823> – форум по киноискусству.

<http://forum.funkysouls.com> – форум с обсуждением музыки всех направлений.